



イコン画、
イタリア絵画、
フランドル絵画の
技法と表現をさぐる

ヨーロッパ 模写に見る技法と表現 古典絵画の輝き

ヨーロッパの古典絵画は、描かれてから500年以上経ちますが、その精緻な描写と画面の輝きは失われず、今日の私たちを惹きつけてやみません。

ヨーロッパにおける絵画の技法は、イタリア、フランドル（現在のオランダ、ベルギー）の地域で15世紀頃に完成されたと考えられています。様々な技法と画材が使用される現代の絵画表現のなかでは、ヨーロッパにおいてさえ、古典絵画の技法は修復の専門家や研究者の間で継承され、一部の画家たちの創作に応用されているのみといっても過言ではないでしょう。近代化の歩みのなかでヨーロッパ絵画を受容してきた我が国では、こうした古典絵画を技法、材料の面から本格的に研究しようとする動きはここ半世紀ほどのことで、必ずしも一般に知られているわけではありません。

本展覧会はヨーロッパ古典絵画の技法と表現に焦点をあてるものです。美術史研究に基づいて技法と表現から忠実に再現しつつも、日本の風土に合わせるために工夫、研究がなされた模写によるイコン画、15～16世紀のイタリア絵画、フランドル絵画などを展示します。さらに普段目にする機会の少ない作品の制作過程とともに、制作に使用される鉱物、顔料などの原料、道具類もご紹介いたします。オリジナルに倣った単なるコピーとは異なる、原画を再現する技術によって文化財を後世に伝える技法と表現に触れていただき、ヨーロッパ古典絵画の魅力をお楽しみいただければ幸いです。

【本展に関するお問い合わせ先】

茅ヶ崎市美術館 担当：鈴木伸子(学芸員) 広報担当：城之内さき

TEL：0467-88-1177 FAX：0467-88-1201 E-mail：bijutsukan@chigasaki-arts.jp

本展のみどころ

- 1 茅ヶ崎市美術館におけるヨーロッパ古典絵画の初展示！
- 2 模写を通してみるヨーロッパ古典絵画の技法と表現
- 3 模写の意義を探ることができる展示内容

◆ 展覧会概要

- 会 期 2022年4月2日(土)ー 6月5日(日)
- 時 間 10時ー17時(入館は16時30分まで)
- 休館日 月曜日(ただし5月2日は開館)
- 会 場 茅ヶ崎市美術館 展示室1・2・3 (〒253-0053 神奈川県茅ヶ崎市東海岸北1-4-45)
- 観覧料 一般800円(700円) 大学生600円(500円) 市内在住65歳以上400円(300円)
高校生以下、障がい者およびその介護者は無料
※()内は20名以上の団体料金
- 主 催 公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団
- 特別協力 公益財団法人大川美術館

[交通案内]

市立図書館隣り、高砂緑地内
・JR茅ヶ崎駅南口より徒歩8分
・同駅南口よりコミュニティバス「えぼし号」②「図書館前」下車
※駐車場は収容台数が少ないため、公共の交通機関等でご来館ください。満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。
※検索する際は「茅ヶ崎市美術館駐車場」を目的地にすると最短距離で着きます。

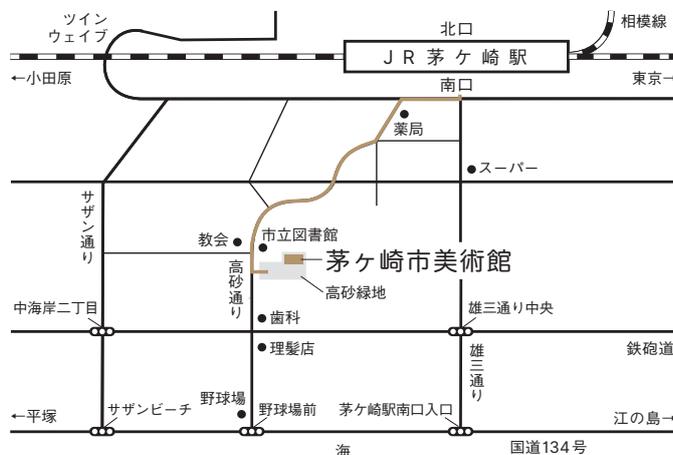
状況によって会期が変更になる場合がございます。
最新情報は美術館ホームページでご確認ください。



<https://www.chigasaki-museum.jp>

茅ヶ崎市美術館

検索



【本展に関するお問い合わせ先】

茅ヶ崎市美術館 担当：鈴木伸子(学芸員) 広報担当：城之内さき

TEL：0467-88-1177 FAX：0467-88-1201 E-mail：bijutsukan@chigasaki-arts.jp

◆ 関連イベント

申込制のイベントは、2022年4月2日(土)10:00より、電話または美術館受付にて開館時間内にお申し込みください。1回のお申し込みにつき1名まで受け付けます。定員に達し次第受け付けを終了します。

実技とお話「金地テンペラ画の技法は面白い」

日時：2022年4月23日(土) 14:00 - 15:30
 会場：高砂コミュニティセンター 3階ホール1・2
 講師：木島隆康(東京藝術大学名誉教授)
 定員：30名(申込制/先着順)
 料金：無料

ワークショップ

「ベネチア派の技法で描いてみよう - 水彩絵の具による」

日時：2022年5月8日(日) 13:00 - 16:00
 会場：美術館2階アトリエ
 講師：十二芳明(早見芸術学園造形研究所講師、画家)
 定員：10名(申込制/先着順) 料金：2,500円

実技とお話「模写で考えるフランドル技法」

日時：2022年6月4日(土) 14:00 - 15:30
 会場：高砂コミュニティセンター 3階ホール1・2
 講師：渡邊郁夫(有限会社修復研究所所長、東海大学非常勤講師)
 定員：30名(申込制/先着順)
 料金：無料

ギャラリートーク

日時：2022年4月9日(土)、5月21日(土)
 各日14:00 - (40分程度)
 会場：美術館展示室
 担当：鈴木伸子(当館学芸員)
 料金：無料(要観覧券/申込不要)

【ご来館の際のお願い】新型コロナウイルス感染拡大防止のためにご協力ください

入館前に体温測定を実施いたします

発熱が確認された方や、マスクを着用していない方は、入館をご遠慮いただきます。
 以下に当てはまるお客様につきましても、ご来館をお控えいただきますようお願いいたします。

- 発熱、息苦しさ、強いだるさ、軽度であっても咳・咽頭痛などの症状がある方。
- 過去2週間以内に感染拡大している国・地域への渡航歴がある方。
- 身近に発熱もしくは感染の疑いのある方がいる方。

ご来館の際にご協力ください

- 咳エチケット、手洗い・手指消毒等、感染予防対策の徹底をお願いいたします。
- 飛沫予防のため、会場内での会話等はお控えいただきますようお願いいたします。
- 他のお客様と1~2m程度を目安に十分な間隔を保ってご観覧ください。
- 壁、展示ケース、作品にはお手を触れないでください。
- 館内で体調が悪くなられた場合は、お近くのスタッフまでお申し出ください。
- ご自身でご来館日時の把握・記録をお願いいたします。
- 大きな荷物の持ち込みはご遠慮ください。

【本展に関するお問い合わせ先】

茅ヶ崎市美術館 担当：鈴木伸子(学芸員) 広報担当：城之内さき

TEL：0467-88-1177 FAX：0467-88-1201 E-mail：bijutsukan@chigasaki-arts.jp

広報用画像

画像の使用をご希望の場合は広報(城之内)までお問い合わせください。

TEL. 0467-88-1177 FAX. 0467-88-1201

E-mail. bijutsukan@chigasaki-arts.jp

【画像使用にあたってのお願い】

※使用目的は、本展のご紹介のみに限ります。

※掲載する場合は、作者名と各画像のキャプションを必ず記載してください(下記参照)。

※トリミング、部分使用、文字乗せ、色調変更はできません。

※掲載紙は、広報宛てにご送付いただきますようお願いいたします。



原画/フラ・アンジェリコ
《リナイウォーリ祭壇画》
1433-35年
木島隆康



原画/フェオファン・グレーク
《ドンスカヤ聖母》
14世紀末
田中智恵子



原画/ピーテル・ブリューゲル(父)
《鳥糞のある冬景色》
1565年
初井基充



原画/カルロ・クリヴェッリ
《マグダラのマリア》(部分)
1480年頃
十二芳明



原画/ヤン・ファン・エイク
《ジョヴァンニ・アルノルフィーニの肖像》
1435年頃
渡邊郁夫



原画/作者不詳
《神の叡智ソフィア》(部分)
制作年不詳
松澤周子



原画/ジョット・ディ・ボンドーネ
《荘厳の聖母》(部分)
1310年以前
有村麻里