

茅ヶ崎市美術館開館20周年記念

版の美 一板にのせられたメッセージ

浮世絵・新版画 幕末～昭和

出品作品目録

- ◇ この目録は、茅ヶ崎市美術館開館20周年 版の美一板にのせられたメッセージ I「浮世絵・新版画—幕末～昭和」(会期:2018年4月8日[日]～5月13日[日],主催:公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団)の展示作品目録です。
- ◇ 出品作品はすべて茅ヶ崎市美術館の収蔵作品です。
- ◇ 作品のデータは、目録番号,作者名,画題,画題よみ,制作年,形態,備考の順に記載しています。
- ◇ 形態の項には、判型および二枚続や三枚続など、作品の状態等を記載しています。
- ◇ 作品の配列は、作者を「浮世絵」、「明治版画」、「新版画」に大別しそれぞれ原則として作者名の五十音順で記載しました。
- ◇ 作品に画題が記されていない作品で、描かれている芝居の演目名が判明している場合は、その演題を画題としています。
- ◇ 画題のあきらかでない作品は、「題不明」とし、仮題を《 》内に記しました。
- ◇ 備考欄には寄贈者名を記載しました。ただし市内柳島の藤間家に伝来し、美術館に一括寄贈された作品については「藤間コレクション」としました。
- ◇ 出品番号は便宜上のものであり、展示の順序を示すものではありません。
- ◇ 都合により、展示されない作品や、内容の変更が生じる場合があります。何卒ご諒承ください。

茅ヶ崎市美術館 Chigasaki City Museum of Art
〒253-0053 神奈川県茅ヶ崎市東海岸北 1-4-45
phone : 0467-88-1177/ fax : 0467-88-1201
<http://www.chigasaki-arts.jp/museum>

作者名	画題	画題よみ	制作年	形態	備考
1 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 大序	かなでほんちゅうしんぐら だいじょ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
2 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第二段目	かなでほんちゅうしんぐら だいにだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
3 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第三段目	かなでほんちゅうしんぐら だいさんだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
4 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第四段目	かなでほんちゅうしんぐら だいにだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
5 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第五段目	かなでほんちゅうしんぐら だいがだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
6 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第六段目	かなでほんちゅうしんぐら だいろくだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
7 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第七段目	かなでほんちゅうしんぐら だいにだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
8 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第八段目	かなでほんちゅうしんぐら だいはちだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
9 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第九段目	かなでほんちゅうしんぐら だいくだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
10 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第十段目	かなでほんちゅうしんぐら だいにだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
11 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第十一段目	かなでほんちゅうしんぐら だいにだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
12 歌川 国明(初代)	假名手本忠臣藏 第十二段目	かなでほんちゅうしんぐら だいにだんめ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
13 歌川 国貞(三代)	希臘歴史 經國美談 主従邂逅の場	ぎりしゃれきしけいこくびだん しゅじゅうかいこうのば	1891(明治24)年	二枚続	
14 歌川 国貞(三代)	男立噂の助六	おとこだてうわさのすけろく	1893(明治26)年	大判三枚続	
15 歌川 国貞(三代)	歌舞伎十八番之内 勸進帳	かぶきじゅうはちばんのうち かんじんちょう	1893(明治26)年	大判三枚続	
16 歌川 国貞(三代)	歌舞伎座新狂言 高時	かぶきざしんきょうげん たかとき	1902(明治35)年	大判三枚続	
17 歌川 国貞(三代)	名優 九代目 市川團十郎	めいゆうくだいめ いちかわだんじゅうろう	1903(明治36)年	大判三枚続	
18 歌川 国輝(初代)	室町の雪	むろまちのゆき	1853(嘉永6)年	大判三枚続	藤間コレクション
19 歌川 国芳	四季遊観 納涼乃ほたる	しきゆうかん すずみのほたる	1843-47(天保14-弘化4)年	大判三枚続	藤間コレクション
20 歌川 国芳	福聚海駒量伝記	ふくじゅかいむりょうでんき	1847(弘化4)年	大判三枚続	藤間コレクション

作者名	画題	画題よみ	制作年	形態	備考
21 歌川 国芳	助六廓の花見時	すけろくくるわのはなみどき	1850-52(嘉永3-5)年	大判三枚続	藤間コレクション
22 歌川 国芳	七ツ伊呂波 東都不二盡 ろ 本町丸綱五郎	ななついろは とうとふじづくし ろ ほんちょうまるつなごろう	1852(嘉永5)年	大判	藤間コレクション
23 歌川 貞虎	鎌倉七里ヶ濱ヨリ江の鳶遠見	かまくらしちりがはまよりえのしまとおみ	1843-47(天保14-弘化4)年	大判三枚続	藤間コレクション
24 歌川 貞秀	亜墨利迦州迦爾波尔尼亜港出帆之圖	あめりかしゅうかるほるにやみなとしゅっぱんのず	1862(文久2)年	大判三枚続	藤間コレクション
25 歌川 豊国(三代)	題不明《亀戸梅屋敷》	だいふめい《かめいどうめやしき》	1843-47(天保14-弘化4)年	大判三枚続	藤間コレクション
26 歌川 豊国(三代)	御庭あそび	おにわあそび	1847-52(弘化4-嘉永5)年	大判三枚続	藤間コレクション
27 歌川 豊国(三代)	五十三次ノ内 大磯	ごじゅうさんつぎのうち おおいそ	1850-52(嘉永3-5)年	大判三枚続	藤間コレクション
28 歌川 豊国(三代)	旅雀我好話	たびすずめあいやどばやし	1854(嘉永7)年	二枚続	藤間コレクション
29 歌川 豊国(三代)	浮世道中 膝栗毛の内 二川宿旅店	うきよどうちゅう ひざくりげのうち ふたがわしゅくりよてん	1854(嘉永7)年	二枚続	藤間コレクション
30 歌川 豊国(三代)	東海道五十三次之内 小田原宿	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち おだわらしゅく	1854(嘉永7)年	大判三枚続	藤間コレクション
31 歌川 豊国(三代)	蝶全翼軽業	ちょうこちょうつばさのかるわざ	1859(安政6)年	大判三枚続	藤間コレクション
32 歌川 豊国(三代)	豊國漫画圖繪 弁天小僧菊之介	とよくにまんがずえ べんてんこぞうきくのすけ	1860(万延元)年	大判	藤間コレクション
33 歌川 豊国(三代)	豊國漫画圖繪 宮ノ原小太郎	とよくにまんがずえ みやのはらこたろう	1860(万延元)年	大判	藤間コレクション
34 歌川 豊国(三代)	當盛見立 三十六撰 庭前の菊 御ぞう子 牛若丸	とうせいみたて さんじゅうろっかせん ていぜんのかき おんぞうし うしわかまる	1861(文久元)年	大判	藤間コレクション
35 歌川 豊国(三代)	當盛見立 三十六撰 模様の阿ざ三 清水詣 景清	とうせいみたて さんじゅうろっかせん もようのあざみ きよみずもうでの かげきよ	1861(文久元)年	大判	藤間コレクション
36 歌川 豊国(三代)	能 狂言の内 羽衣の松	のう きょうげんのうち はごろものまつ	1862(文久2)年	大判三枚続	藤間コレクション
37 歌川 豊国(三代)	戲場銘刀揃 若菜姫 澤村田之助	げきじょうめいとうぞろい わかひめ さわむらたのすけ	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
38 歌川 豊国(三代)	戲場銘刀揃 犬山道節 片岡仁左衛門	げきじょうめいとうぞろい いぬやまどうせつ かたおかにざえもん	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
39 歌川 豊国(三代)	近世水滸傳 網定重次 市川團十郎	きんせいすいこでん あみさだじゅうじ いちかわだんじゅうろう	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション
40 歌川 豊国(三代)	近世水滸傳 鬼神の於松 坂東志うか	きんせいすいこでん きじんのおまつ ばんどうしうか	1862(文久2)年	大判	藤間コレクション

作者名	画題	画題よみ	制作年	形態	備考
41 歌川 豊国(四代)	里見八犬傳狗草紙之内 芳流閣上圖	さとみはっけんでんいぬのそうしのうち ほりゆうかくじょうのず	1954(嘉永7)年	大判三枚続	藤間コレクション
42 歌川 豊国(四代)	江戸鹿子二人道成寺	えどがのこににんどうじょうじ	1862(文久2)年	大判三枚続	藤間コレクション
43 歌川 豊国(四代)	義高島千撰綱手	よしたかしまちびきのあみのて	1865(慶応元年)	大判三枚続	藤間コレクション
44 歌川 広重(初代)	小倉擬百人一首 藤原清輔朝臣	おぐらなぞらえひやくにんいつしゅ ふじわらのきよすけあそん	1847(弘化4)年頃	大判	藤間コレクション
45 歌川 芳雪	題不明《薩摩守忠度》	だいふめい《さつまのかみただのり》	1843-47(天保14-弘化4)年	大判三枚続	藤間コレクション
46 尾形 月耕	婦人風俗尽 閑家の雪	ふじんふうぞくづくし かんかのゆき	1892(明治25)年	大判	土屋マサ氏寄贈
47 落合 芳幾	仮名手本忠臣蔵	かなでほんちゅうしんぐら	1862(文久2)年	大判三枚続	藤間コレクション
48 月岡 芳年	風俗三十二相 うるささう	ふうぞくさんじゅうにそう うるささう	1888(明治21)年	大判	土屋マサ氏寄贈
49 豊原 国周	姫比花雄栗実記	ひめくらべおぐりじつき	1862(文久2)年	大判三枚続	藤間コレクション
50 豊原 国周	綴合於伝仮名書	つづりあわせおでんのかながき	1879(明治12)年	大判三枚続	
51 豊原 国周	梅柳中宵月	うめやなぎなかもよいつき	1889(明治22)年	大判三枚続	
52 豊原 国周	小石川後樂園ニ於テ大日本婦人 教育會開會之際御覽ニ供シタル 楠正成	こいしがわこうらくえんにおいてだいにほんふじん きょういくかいかいのさいにきょうしたる くすのきまさしげ	1893(明治26)年	大判三枚続	塩谷善夫氏寄贈
53 豊原 国周	西南雲晴朝東風	おきげのくもはらうあさごち	1878(明治11)年	大判三枚続	
54 橋本 周延	千代田之御表 日光御社尔大祭ノ圖	ちよだのおんおもて にっこうおんしゃにたいさいのず	1897(明治30)年	大判三枚続	
55 橋本 周延	徳川時代貴婦人之凶 茶の湯	とくがわじだいきふじんのず ちゃのゆ	1897(明治30)年	大判三枚続	藤間コレクション
56 明林堂 鶴寿女	助六所縁江戸桜	すけろくゆかりのえどざくら	1862(文久2)年	大判三枚続	藤間コレクション
57 (絵師不明)	題不明《初代坂東しうか死絵(閻魔としうか)》	だいふめい 《しよだいはんどしうかしにえ(えんまとしうか)》	1855(安政2)年	大判二枚続	藤間コレクション
58 (絵師不明)	青砥稿花紅彩画	あおとぞうしはなのにしきえ	1962(文久2)年	大判三枚続	藤間コレクション
59 (絵師不明)	新吉原江戸町式町目 稲本屋内 香川	しんよしわらえどちょうにちょうめ いなもとやないかがわ	不詳	大判	藤間コレクション
60 (絵師不明)	新吉原江戸町式町目 久喜万字屋内 雲井	しんよしわらえどちょうにちょうめ くきまんじやないくもい	不詳	大判	藤間コレクション

作者名	画題	画題よみ	制作年	形態	備考
61 (絵師不明)	新吉原江戸町壹町目 尾張屋内 長尾	しんよしわらえどちょういっちょうめ おわりやない ながお	不詳	大判	藤間コレクション
62 (絵師不明)	新吉原江戸町壹町目 玉屋内 花紫	しんよしわらえどちょういっちょうめ たまやない はなむらさき	不詳	大判	藤間コレクション
63 (絵師不明)	新吉原京町壹町目 岡本屋内 瓜生野	しんよしわらきょうまちいっちょうめ おかもとやない うりゅうの	不詳	大判	藤間コレクション
64 小林 清親	両國花火之図	りょうごくはなびのず	1880(明治13)年	大判	
65 小林 清親	神田川夕景	かんだがわゆうけい	1881(明治14)年	大判	
66 小林 清親	池の端花火	いけのはたはなび	1881(明治14)年	大判	
67 小林 清親	明治十四年二月十一日夜大火 久松町に而見る出火	めいじじゅうよねんにつじゅういちにちよるたいか ひさまつちょうにみるみるしゅつか	1881(明治14)年	大判	
68 小林 清親	隅田川夜	すみだがわよる	1881(明治14)年頃	大判	
69 小林 清親	冒弾雨單身開玄武門	だんうをおかしてたんしんげんぶもんをひらく	1894(明治27)年	大判三枚続	
70 小林 清親	征清軍休戦野營之夢	せいしんぐんきゅうせんやえいのゆめ	1895(明治28)年	大判三枚続	
71 小林 清親	澎湖列島之全占領圖	ほうこれつどうのぜんせんりょうず	1895(明治28)年	大判三枚続	
72 小林 清親	亀井戸藤	かめいどふじ	1896(明治29)年	大判	
73 小林 清親	日本名勝圖會 横須賀造船所	にほんめいしょうずえ よこすかぞうせんじょ	1896(明治29)年	大判	土屋マサ氏寄贈
74 小林 清親	日本名勝圖會 房州鏡が浦	にほんめいしょうずえ ぼうしゅうかがみがうら	1897(明治30)年	大判	土屋マサ氏寄贈
75 小林 清親	日本名勝圖會 中禅寺湖	にほんめいしょうずえ ちゅうぜんじこ	1897(明治30)年	大判	土屋マサ氏寄贈
76 小林 清親	上野公園画家写生図	うえのこうえんがかしやせいず	明治期	大判	
77 井上 安治	二重橋	にじゅうばし	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
78 井上 安治	京橋	きょうばし	1882-89(明治15-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
79 井上 安治	神田川駿河臺	かんだがわするがだい	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
80 井上 安治	新富座	しんとみざ	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈

作者名	画題	画題よみ	制作年	形態	備考
81 井上 安治	亀井戸梅屋敷	かめいどうめやしき	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
82 井上 安治	堀切	ほりきり	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
83 井上 安治	亀井戸藤	かめいどふじ	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
84 井上 安治	向島櫻	むこうじまさくら	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
85 井上 安治	神田ヨリ出火久松町焼失の圖	かんだよりしゅつかひさまつちょうしょうしつのはづ	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
86 井上 安治	兩國大火濱町川岸ニテ寫ス	りょうごくたいかはまちょうかわぎしにてうつす	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
87 井上 安治	兩國橋焼跡	りょうごくばしやけあと	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
88 井上 安治	駿河町夜景	するがちょうやけい	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
89 井上 安治	柳橋夜雨	やなぎばしやう	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
90 井上 安治	銀座通夜景	ぎんざどおりやけい	1882-89(明治15-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
91 井上 安治	隅田川夜景	すみだがわやけい	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
92 井上 安治	五本松雨月	ごほんまつうげつ	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
93 井上 安治	高縄鐵道	たかなわてつどう	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
94 井上 安治	築地海軍省/芝増上寺 芝口ヨリ虎ノ門/淺草觀音	つきじかいぐんしょう/しばぞうじょうじ しばぐちよりとらのもん/あさくさかんのん	1881-89(明治14-22)年	葉書判	石川義孝氏寄贈
95 井上 安治	淺草觀世音境内細圖 兩國橋及淺草橋眞圖	あさくさかんぜおんけいだいさいず りょうごくばしおよびあさくさばししんず	1882-89(明治15-22)年	大判三枚続	
96 井上 安治	京橋松田の景	きょうばしまつたのけい	1884(明治17)年	大判	
97 宮川 春汀	子供風俗 かげゑ阿そび	こどもふうぞく かげえあそび	1897(明治30)年	大判	藤間コレクション
98 宮川 春汀	子供風俗 かずひ路ひ	こどもふうぞく かずひろい	1897(明治30)年	大判	藤間コレクション
99 富岡 永洗	深山がくれ	みやまがくれ	1900(明治33)年	菊倍版	土屋マサ氏寄贈
100 富岡 永洗	萩の庵	はぎのいおり	1898(明治31)年	菊倍版	土屋マサ氏寄贈

作者名	画題	画題よみ	制作年	形態	備考
101 小堀 鞆音	鶺鴒	うかい	1913(大正2)年	菊倍版	土屋マサ氏寄贈
102 武内 桂舟	佳人読書	かじんどくしょ	1897(明治30)年	菊倍版	土屋マサ氏寄贈
103 土屋 光逸	祇園の夜桜	ぎおんのよざくら	1932(昭和7)年	大判	土屋マサ氏寄贈
104 土屋 光逸	東京風景 日比谷の月	とうきょうふうけい ひびやのつき	1933(昭和8)年	大判	
105 土屋 光逸	東京風景 高輪泉岳寺	とうきょうふうけい たかなわせんがくじ	1933(昭和8)年	大判	土屋マサ氏寄贈
106 土屋 光逸	東京風景 浅草観音堂	とうきょうふうけい あさくさかんのんどう	1933(昭和8)年	大判	土屋マサ氏寄贈
107 土屋 光逸	東京風景 増上寺の雪	とうきょうふうけい ぞうじょうじのゆき	1933(昭和8)年	大判	土屋マサ氏寄贈
108 土屋 光逸	東京風景 銀座の雨	とうきょうふうけい ぎんざのあめ	1933(昭和8)年	大判	土屋マサ氏寄贈
109 土屋 光逸	東京風景 弁慶橋	とうきょうふうけい べんけいばし	1933(昭和8)年	大判	
110 土屋 光逸	東京風景 隅田川水神森	とうきょうふうけい すみだがわすいじんもり	1934(昭和9)年	大判	土屋マサ氏寄贈
111 土屋 光逸	東京風景 根津神社	とうきょうふうけい ねづじんじゃ	1934(昭和9)年	大判	
112 土屋 光逸	東京風景 柳橋	とうきょうふうけい やなぎばし	1934(昭和9)年	大判	土屋マサ氏寄贈
113 土屋 光逸	東京風景 上野公園	とうきょうふうけい うえのこうえん	1935(昭和10)年	大判	土屋マサ氏寄贈
114 土屋 光逸	東京風景 四ツ谷荒木横町	とうきょうふうけい よつやあらかきよこちょう	1935(昭和10)年	大判	土屋マサ氏寄贈
115 土屋 光逸	東京風景 品川沖	とうきょうふうけい しながわおき	1935(昭和10)年	大判	土屋マサ氏寄贈
116 土屋 光逸	横浜三溪園	よこはまさんけいえん	1936(昭和11)年	中判	土屋マサ氏寄贈
117 土屋 光逸	日光二荒山	にっこうふたらさん	1936(昭和11)年	中判	土屋マサ氏寄贈
118 土屋 光逸	舞子の濱	まいこのはま	1935(昭和10)年	大短冊判	土屋マサ氏寄贈
119 土屋 光逸	箱根湖水	はこねこすい	1938(昭和13)年	大判	土屋マサ氏寄贈
120 土屋 光逸	浅草金龍山	あさくさきんりゅうざん	1938(昭和13)年	大判	土屋マサ氏寄贈

作者名	画題	画題よみ	制作年	形態	備考
121 土屋 光逸	瀬戸内海 明石の港	せとないかい あかしのみなと	1938(昭和13)年	大判	土屋マサ氏寄贈
122 土屋 光逸	山中湖	やまなかこ	1938(昭和13)年	大判	土屋マサ氏寄贈
123 土屋 光逸	二重橋	にじゅうばし	1939(昭和14)年	大判	土屋マサ氏寄贈
124 土屋 光逸	湘南南湖	しょうなんなんご	不詳	葉書判	土屋マサ氏寄贈
125 土屋 光逸	馬入川	ばにゅうがわ	不詳	中判	土屋マサ氏寄贈
126 川瀬 巴水	東京十二題 深川上の橋	とうきょうじゅうにだい ふかがわかみのはし	1920(大正9)年	大判	土屋マサ氏寄贈
127 川瀬 巴水	旅みやげ第二集 佐渡 相川町	たびみやげだいにしゅう さど あいかわまち	1921(大正10)年	大判	土屋マサ氏寄贈
128 川瀬 巴水	旅みやげ第二集 おぼろ夜(宮嶋)	たびみやげだいにしゅう おぼろよ(みやじま)	1921(大正10)年	大判	土屋マサ氏寄贈
129 川瀬 巴水	日本風景選集 岡山内山下	にほんふうけいせんしゅう おかやまうちさんげ	1923(大正12)年	中判	土屋マサ氏寄贈
130 川瀬 巴水	芝増上寺	しばぞうじょうじ	1925(大正14)年	大判	土屋マサ氏寄贈
131 川瀬 巴水	鎌倉大佛	かまくらだいぶつ	1930(昭和5)年	大判	土屋マサ氏寄贈
132 川瀬 巴水	東海道風景選集 三保の松原	とうかいどうふうけいせんしゅう みほのまつばら	1931(昭和6)年	大判	
133 川瀬 巴水	東海道風景選集 馬入川	とうかいどうふうけいせんしゅう ばにゅうがわ	1931(昭和6)年	大判	土屋マサ氏寄贈
134 川瀬 巴水	東海道風景選集 田子の浦の夕	とうかいどうふうけいせんしゅう たごのうらのゆう	1940(昭和15)年	大判	
135 高橋 弘明	さるはし	さるはし	1930-40(昭和5-15)年	大短冊判	土屋マサ氏寄贈
136 高橋 弘明	ながし	ながし	1930-40(昭和5-15)年	大短冊判	土屋マサ氏寄贈
137 高橋 弘明	社頭の雪	しゃとうのゆき	1930-40(昭和5-15)年	大短冊判	土屋マサ氏寄贈
138 小田 廣延	京都宮川町	きょうとやすかわまち	不詳	大判	土屋マサ氏寄贈
139 小原 古邨	風景 帆船	ふうけい はんせん	不詳	中判	土屋マサ氏寄贈

参考資料:川瀬巴水《駿河 由比町(するが ゆいちょう)》校合刷 1935(昭和10)年頃 大判 土屋マサ氏寄贈