

年度	開催日	講座名	タイトル・内容	講師
1998 平成10	1998年04月29日	開館記念講座	人間・風土・芸術—展示作品をめぐって	北村 由雄
1998 平成10	1998年05月23日	通年講座	現代美術入門①芸術家って何で変わった人が多いの?	北村 由雄
1998 平成10	1998年06月20日	通年講座	現代美術入門②抽象美術の25000年	北村 由雄
1998 平成10	1998年07月18日	通年講座	現代美術入門③天才ピカソを創った7人の女たち	北村 由雄
1998 平成10	1998年09月19日	通年講座	現代美術入門④女性に「巨匠」がないのはなぜ?	北村 由雄
1998 平成10	1998年10月17日	通年講座	現代美術入門⑤あなたの身体・わたしの身体	北村 由雄
1998 平成10	1998年11月21日	通年講座	現代美術入門⑥夢と現実—フロイトって何だ!	北村 由雄
1998 平成10	1998年12月19日	通年講座	現代美術入門⑦アウトサイダー・アート再考	北村 由雄
1998 平成10	1999年01月16日	通年講座	現代美術入門⑧「近代」を変えるドローイング	北村 由雄
1998 平成10	1999年02月20日	通年講座	現代美術入門⑨自然・環境・芸術—ボイスの世界	北村 由雄
1998 平成10	1999年03月20日	通年講座	現代美術入門⑩十倍楽しい海外美術館巡り	北村 由雄
1999 平成11	1999年05月22日	入門講座	日本の美術界①国際進出の夢と現実	北村 由雄
1999 平成11	1999年07月17日	入門講座	日本の美術界②コレクターいまむかし	北村 由雄
1999 平成11	1999年10月16日	入門講座	日本の美術界③美術団体有・無用論	北村 由雄
1999 平成11	1999年12月11日	入門講座	日本の美術界④美術マーケットの裏表	北村 由雄
1999 平成11	2000年02月19日	入門講座	日本の美術界⑤美術ジャーナリズムの虚実	北村 由雄
2000 平成12	2000年06月03日	入門講座	昭和を生きた画家たち①「昭和」という時代	北村 由雄
2000 平成12	2000年07月22日	入門講座	昭和を生きた画家たち②戦争画に殉じる—藤田嗣治	北村 由雄
2000 平成12	2000年09月23日	入門講座	昭和を生きた画家たち③日米の狭間で—国吉康雄	北村 由雄
2000 平成12	2000年11月25日	入門講座	昭和を生きた画家たち④時代を演じる—岡本太郎	北村 由雄
2000 平成12	2001年02月24日	入門講座	昭和を生きた画家たち⑤国際化の波間で—池田満寿夫	北村 由雄
2001 平成13	2001年04月29日	入門講座	自画像を読む①セザンヌ/ゴッホ	北村 由雄
2001 平成13	2001年07月28日	入門講座	自画像を読む②岸田劉生/萬鐵五郎	北村 由雄
2001 平成13	2002年01月26日	入門講座	自画像を読む③フィニ/カーロ	北村 由雄
2001 平成13	2002年02月16日	入門講座	自画像を読む④アルト/バスキア	北村 由雄
2002 平成14	2002年04月28日	入門講座	近代日本の美術①西洋美術との出会い	村山 鎮雄
2002 平成14	2002年09月15日	入門講座	近代日本の美術②日本のアカデミズム	村山 鎮雄
2002 平成14	2003年01月26日	入門講座	近代日本の美術③個性の開花	村山 鎮雄
2002 平成14	2003年03月02日	入門講座	近代日本の美術④戦後の美術	村山 鎮雄
2003 平成15	2003年08月23日	入門講座	茅ヶ崎ゆかりの美術家たち①速水御舟	村山 鎮雄
2003 平成15	2003年08月30日	入門講座	茅ヶ崎ゆかりの美術家たち②小山敬三	村山 鎮雄
2003 平成15	2003年10月25日	入門講座	茅ヶ崎ゆかりの美術家たち③三橋兄弟治	村山 鎮雄
2003 平成15	2003年11月01日	入門講座	茅ヶ崎ゆかりの美術家たち④イサム・ノグチ	村山 鎮雄
2004 平成16	2004年08月21日	入門講座	茅ヶ崎ゆかりの美術家たち①筆谷等観	村山 鎮雄
2004 平成16	2004年08月28日	入門講座	茅ヶ崎ゆかりの美術家たち②萬鐵五郎	村山 鎮雄
2004 平成16	2004年10月09日	入門講座	茅ヶ崎ゆかりの美術家たち③牧野邦夫	村山 鎮雄
2004 平成16	2004年10月16日	入門講座	茅ヶ崎ゆかりの美術家たち④浮田克躬	村山 鎮雄
2006 平成18	2006年04月15日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—①	浅井 和春
2006 平成18	2006年05月20日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—②	浅井 和春
2006 平成18	2006年06月04日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—③	浅井 和春
2006 平成18	2006年07月15日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—④	浅井 和春
2006 平成18	2006年09月16日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—⑤	浅井 和春
2006 平成18	2006年10月21日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—⑥	浅井 和春
2006 平成18	2006年11月11日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—⑦	浅井 和春
2006 平成18	2006年12月17日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—⑧	浅井 和春
2006 平成18	2007年01月13日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—⑨	浅井 和春
2006 平成18	2007年02月24日	美術館講座	美術と歴史—和辻哲郎著『古寺巡礼』を読む—⑩	浅井 和春
2007 平成19	2007年05月26日	美術館講座	法隆寺の歴史と美術①	浅井 和春
2007 平成19	2007年06月23日	美術館講座	法隆寺の歴史と美術②	浅井 和春
2007 平成19	2007年07月29日	美術館講座	法隆寺の歴史と美術③	浅井 和春
2007 平成19	2007年10月28日	美術館講座	法隆寺の歴史と美術④	浅井 和春
2007 平成19	2007年11月18日	美術館講座	法隆寺の歴史と美術⑤	浅井 和春
2007 平成19	2007年12月22日	美術館講座	法隆寺の歴史と美術⑥	浅井 和春
2008 平成20	2008年09月20日	美術館講座	額に入っていない絵、台にのっていない彫刻—美術作品の見方あれこれ—①	小川 稔
2008 平成20	2008年10月18日	美術館講座	額に入っていない絵、台にのっていない彫刻—美術作品の見方あれこれ—②	小川 稔
2008 平成20	2008年11月08日	美術館講座	額に入っていない絵、台にのっていない彫刻—美術作品の見方あれこれ—③	小川 稔
2009 平成21	2009年09月20日	美術館講座	川上音二郎・貞奴について①「川上音二郎・貞奴と茅ヶ崎」	小川 稔
2009 平成21	2009年10月11日	美術館講座	川上音二郎・貞奴について②「川上音二郎と演劇改良運動」	小川 稔
2009 平成21	2009年11月07日	美術館講座	川上音二郎・貞奴について③「世界を魅了したマダム貞奴」	小川 稔
2010 平成22	2010年09月20日	美術館講座	川上音二郎・貞奴について(続)①「近代芸能揺籃の地としての茅ヶ崎」	小川 稔
2010 平成22	2010年09月23日	美術館講座	川上音二郎・貞奴について(続)②「川上音二郎とその時代」	小川 稔
2010 平成22	2010年09月26日	美術館講座	川上音二郎・貞奴について(続)③「新しい女性としての貞奴」	小川 稔
2012 平成24	2013年01月13日	美術館講座	よみなおし日本美術史①どこから始まる?日本美術史	小川 稔
2012 平成24	2013年01月20日	美術館講座	よみなおし日本美術史②飛鳥時代の仏教美術—聖徳太子と法隆寺	小川 稔
2012 平成24	2013年01月27日	美術館講座	よみなおし日本美術史③白鳳時代の美術—日本的なものの芽生え	小川 稔
2012 平成24	2013年03月10日	美術館講座	よみなおし日本美術史④天平時代の仏像—大仏建立まで	小川 稔
2012 平成24	2013年03月17日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑤正倉院と大陸の美術	小川 稔
2012 平成24	2013年03月20日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑥大仏以後—平城京の光と影	小川 稔

年度	開催日	講座名	タイトル・内容	講師
2013 平成25	2014年01月19日	美術館講座	よみなおし日本美術史①平城京から平安京へー 一木造りの仏像の登場	小川 稔
2013 平成25	2014年02月02日	美術館講座	よみなおし日本美術史②藤原時代の仏教文化ー平等院と和様の完成	小川 稔
2013 平成25	2014年03月02日	美術館講座	よみなおし日本美術史③美麗(びれい)と過差(かさ)ー平安仏画の世界	小川 稔
2013 平成25	2014年03月16日	美術館講座	よみなおし日本美術史④王朝のブックデザインー料紙とは何か	小川 稔
2013 平成25	2014年03月23日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑤やまと絵と絵巻物ー源氏物語絵巻を中心に	小川 稔
2013 平成25	2014年03月30日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑥平安末期の人間像ー絵巻に見る新時代への兆し	小川 稔
2014 平成26	2015年02月01日	美術館講座	よみなおし日本美術史①平安時代から鎌倉時代へー 終わり始まり	小川 稔
2014 平成26	2015年02月11日	美術館講座	よみなおし日本美術史②鎌倉時代の彫刻Ⅰーよみなおし「仏像の歴史」	小川 稔
2014 平成26	2015年02月15日	美術館講座	よみなおし日本美術史③鎌倉時代の彫刻Ⅱー仏師運慶の生涯	小川 稔
2014 平成26	2015年03月01日	美術館講座	よみなおし日本美術史④鎌倉時代の絵画Ⅰーあたらしい仏画と絵巻物	小川 稔
2014 平成26	2015年03月15日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑤鎌倉時代の絵画Ⅱー六道絵と一遍聖絵を中心に	小川 稔
2014 平成26	2015年03月22日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑥関東地方の美術ー禅宗美術の始まり	小川 稔
2015 平成27	2016年02月14日	美術館講座	よみなおし日本美術史①鎌倉時代末期の絵巻物ー古代美術の終焉	小川 稔
2015 平成27	2016年02月21日	美術館講座	よみなおし日本美術史②武家と禅宗の美術ー水墨画のはじまり	小川 稔
2015 平成27	2016年02月28日	美術館講座	よみなおし日本美術史③中国絵画史ふり返りー中世日本の中国美術受容	小川 稔
2015 平成27	2016年03月06日	美術館講座	よみなおし日本美術史④北山文化から東山文化へー将軍家の唐物コレクション	小川 稔
2015 平成27	2016年03月13日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑤画僧雪舟について	小川 稔
2015 平成27	2016年03月20日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑥中世やまと絵の世界ー和漢の融合	小川 稔
2016 平成28	2017年01月29日	美術館講座	よみなおし日本美術史①室町時代後期～戦国時代の美術	小川 稔
2016 平成28	2017年02月05日	美術館講座	よみなおし日本美術史②漢画と大和絵ー狩野派の成立	小川 稔
2016 平成28	2017年02月19日	美術館講座	よみなおし日本美術史③狩野永徳について	小川 稔
2016 平成28	2017年03月05日	美術館講座	よみなおし日本美術史④長谷川等伯について	小川 稔
2016 平成28	2017年03月12日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑤安土桃山時代の美術ー南蛮美術その他	小川 稔
2016 平成28	2017年03月19日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑥茶の湯の美術ー千利休を中心に	小川 稔
2017 平成29	2018年01月21日	美術館講座	よみなおし日本美術史①狩野永徳以後の画家達ー山楽・山雪を中心に	小川 稔
2017 平成29	2018年01月28日	美術館講座	よみなおし日本美術史②本阿弥光悦についてーアートディレクターとしての光悦	小川 稔
2017 平成29	2018年02月04日	美術館講座	よみなおし日本美術史③俵屋宗達についてー絵画の伝統と革新	小川 稔
2017 平成29	2018年02月18日	美術館講座	よみなおし日本美術史④近世風俗画ー人のからだと衣裳	小川 稔
2017 平成29	2018年03月04日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑤様々な絵画流派ーアカデミズムと逸脱	小川 稔
2017 平成29	2018年03月11日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑥江戸前期の工芸と茶の湯ー「きれいさび」の時代	小川 稔
2018 平成30	2019年01月13日	美術館講座	よみなおし日本美術史①染織史よみなおしー日常と芸能の衣裳	小川 稔
2018 平成30	2019年01月20日	美術館講座	よみなおし日本美術史②陶磁史よみなおしー国内から国外へ	小川 稔
2018 平成30	2019年01月27日	美術館講座	よみなおし日本美術史③金工史よみなおしー武具の美	小川 稔
2018 平成30	2019年02月03日	美術館講座	よみなおし日本美術史④木工史よみなおしー漆器を中心に	小川 稔
2018 平成30	2019年02月17日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑤尾形乾山の芸術	小川 稔
2018 平成30	2019年02月24日	美術館講座	よみなおし日本美術史⑥尾形光琳の芸術	小川 稔